Rain verbluft zo mogelijk nog meer dan het al zo virtuoos-complexe Drumming.

**De Standaard**

,,Rain'' maakt uit vele kleine dingen een grote droom

**De Standaard**

Het lijkt op de duur een droom waaruit je na een uur verbaasd wakker wordt.

**De Standaard**

De Keersmaeker verkeert in Rain in uitstekende vorm.

**De Standaard**

Une force pure.

**Le Monde**

Une force pure. L'élan irrésistible de la jeunesse lancée à fond de train dans un tourbillon gestuel. Le goût d'éternité des corps jaillissant comme de l'eau vive.

**Le Monde**

“On est happé, quasi en apnée tant le mouvement semble ne jamais devoir s'arrêter, sans cesse régénéré par sa propre intensité.”

**Le Monde**

“Rain est une effusion chatoyante.”

**Le Monde**

“Musique, danseurs, scénographie, éclairages, costumes: pendant une heure vingt, tout concourt à faire du spectacle un émerveillement, sans distinction parmi des éléments qui se complètent mutuellement.”

**Le Soir**

“Rain irradie le bonheur printanier et impose à la scène un anticyclone dont on ressort presque bronzé.”

**Le Soir**

“Marée humaine, jamais houleuse, parfois inaboutie, la cohorte des dix interprètes fera bouillonner l'espace où semble passer l'écume des jours.”

**Le Soir**

“For all its delicacy, however, De Keersmaeker's choreography, like Reich's music, breathes as deeply as the ocean.”

**Village Voice**