

„Rain” is fraaie nieuwe dansvoorstelling van Rosas

# Golven van vloeiende bewegingen

BRUSSEL — „In *Rain* zal de overvloed opnieuw plaats maken voor soberheid”, kondigde de choreografe aan. Zelden zo’n weldadig fraaie invulling gezien van het woord sober als in de nieuwe choreografie van Anne Teresa De Keersmaeker, die woensdag in première ging in de Munt in Brussel. *Rain* brengt de tien dansers van Rosas in een continue opeenvolging van golven van bewegingen, op muziek van Steve Reich.

*Rain* is gebouwd op materiaal dat het werkproces van de productie *In real time* opleverde. Dat was vorig jaar een samenwerking tussen dansgezelschap Rosas, het theatercollectief Stan en het jazztrio Aka Moon. Een verrassende, pittige en rauwe voorstelling; een voortdurend vrolijk botsen van dans, tekst en livemuziek.

Botsen doet het deze keer niet. *Rain* vloeit. Onophoudelijk, een voorstelling lang. De basis wordt geleverd door *Music for 18 musicians*, een muziekstuk uit 1976 van de minimale componist Steve Reich. Repetitief en pulserend, maar harmonieus. Op die geluidsband danst Rosas; binnen een cirkel van lange, uit het toneeldak neerhangende koorden (een decor van Jan Versweyveld), en in een belichting die net zoals de kostuums (van modeontwerper Dries Van Noten) subtiel verglijdt van zachtbruine naar rozige tinten.

## Stroom

De zeven danseressen en drie dansers komen voorbij in een ononderbroken stroom van wervelende, gracieuze patronen. Cirkels en lijnen. Meestal met de hele groep tegelijk, soms met een paar apart. Je ziet het opkomen en wegebben. Je hersens zoeken naar de achterliggende blauwdrukken, je ogen laten zich verwennen door de sierlijke lichtheid van de bewegingen.

## Cocktail

Het is een procédé dat gekend is van eerdere choreografieën van De Keersmaeker, maar dat desondanks zijn aantrekkingskracht blijft behouden. Al fladderen je gedachten af en toe toch ook weg. Persoonlijk houden we iets meer van de ruwe cocktail die een voorstelling als *In real time* was, maar

het meesterschap en vakmanschap dat Anne Teresa De Keersmaeker en vooral ook haar compagnie Rosas in *Rain* ten toon spreiden, staat buiten kijf.

Hans-Maarten POST

■ „Rain”, nog vandaag, zaterdag 13 en zondag 14 januari, om 20 uur in De Munt, Brussel. Info: 070-233.939. Van 7 tot en met 10 maart in deSingel, Antwerpen, op 3 april in CC, Hasselt en op 11 mei in CC De Spil, Roeselare.

■ Op zondag 14 januari is het Canvas-programma „Rubriek 700” gewijd aan Anne Teresa De Keersmaeker; om 22.25 uur.



FOTO HERMAN SORGELOOS

Rain: een ononderbroken stroom van wervelende, gracieuze patronen.