



## Het Nieuwsblad

Date : 08/10/2016

Page : 37

Periodicity : Daily

Journalist : --

Circulation : 267248

Audience : 927530

Size : 222 cm<sup>2</sup>

No. of publications: 2 - De Gentenaar

## Sublieme klassieker

Perfectie bestaat niet, maar dit komt griezelig dicht in de buurt. Met *Rain* herneemt Anne Teresa De Keersmaeker voor het eerst in vijftien jaar een van dé klassiekers uit haar repertoire. Het is het zusterstuk van *Drumming* (1998), dat eerder al werd hernomen, en dat eveneens werd gecreëerd op muziek van Steve Reich. Voor deze reprise zocht en vond De Keersmaeker een nieuwe cast van tien jonge dansers, die in Brussel begonnen aan een maandenlange tournee die hen leidt langs Rome, Sevilla, Lissabon, Londen en Montreal.

Die eerste vier avonden in het Koninklijk Circus waren onvergetelijk. Om te beginnen omdat het stuk er, met dat ronde decor met touwen (van Jan Versweyveld, Ivo Van Hoves partner) in die ronde zaal zo mooi paste. En ook omdat Brussel één van de steden is

**T** 'Rain' (live)  
Rosas & Ictus  
Koninklijk Circus, Brussel  
Nog in Brugge, Antwerpen,  
Gent, Roeselare, Hasselt,  
Leuven en Charleroi



waar *Music for 18 Musicians* live wordt gespeeld door het Ictus ensemble. Je wist niet waar te kijken: naar die vleugels en marimba's of naar de dansers?

En dan is er uiteraard nog het werk zelf, dat begint en vervolgens niet meer ophoudt. Een intens stuk, zowel voor de muzikanten als voor de dansers. Die laatste droegen – net als vijftien jaar geleden – ontwerpen van Dries Van Noten en verschenen in steeds nieuwe formaties en patronen op het podium. In wonderlijke golven komt en gaat die opzweepende muziek. En ondertussen ontdek je, net als je denkt het allemaal gezien te hebben, in die choreografie toch steeds weer nieuwe details. Alles samen zorgt het voor een sublieme ervaring. Vijf sterren, met een extra zesde – buiten categorie – voor wanneer je het met livemuziek meemaakt. (Hans-Maarten Post)



De tien dansers  
dragen ontwerpen van  
Dries Van Noten.