**Anne Teresa De Keersmaeker, Michaël Pomero & Chryssi Dimitriou / Rosas**

**Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke**

 **Door / Par / By**

Anne Teresa De Keersmaeker

**Gecreëerd met en uitgevoerd door / Créé avec et interprété par / Created with and performed by** Anne Teresa De Keersmaeker, Michaël Pomero, Chryssi Dimitriou

**Tekst / Texte / Text**

*Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke*, Rainer Maria Rilke

*Nederlandse vertaling: Paul Claes*

*Traduction française: Jean Torrent*

*English translation: M. D. Herter Norton, courtesy W. W. Norton & Company, Inc.*

**Muziek / Musique / Music**

*Opera per flauto*, Salvatore Sciarrino

— Immagine fenicia

— All’aure in una lontananza

**Licht / Lumières / Lighting design**

Luc Schaltin

**Kostuums / Costumes**

Anne-Catherine Kunz

**Grafisch ontwerp / Graphisme / Graphic design**

Casier/Fieuws

**Artistieke assistentie / Assistante artistique / Artistic assistant**

Femke Gyselinck

**Dramaturgie / Dramaturgy**

Vasco Boenisch

**Taalcoach Duits/ Conseiller pour la langue allemande/ German language coach**

Roswitha Dierck

**Artistiek advies scenografie / Conseiller artistique scénographie / Artistic advisor scenography**

Michel François

**Geluid / Son / Sound**

Alban Moraud

**Coördinator Kostuums / Chef costumière / Costumes coordinator**

Heide Vanderieck

**Artistieke coördinatie en planning / Coordination artistique et planning / Artistic coordination and planning**

Anne Van Aerschot

**Technisch directeur / Directeur technique / Technical director**

Joris Erven

**Kleedster / Habillage / Wardrobe**

Ella De Vos / Sophia Evgenikos / Emma Zune(to be confirmed!)

**Technici / Techniciens / Technicians**

Max Adams, Joris De Bolle, Quinten Maes, Michael Smets (to be confirmed!)

**Productie / Production**Rosas

**Coproductie / Coproduction**

De Munt/La Monnaie (Brussel/Bruxelles), Ruhrtriennale, Concertgebouw Brugge, Le Théâtre de Gennevilliers avec le Festival d'Automne à Paris, Sadler’s Wells(London), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

**Première / Premiere**

24/09/2015, Ruhrtriennale

**Met dank aan / Remerciements / Special thanks to**

Floor Keersmaekers, Thierry Bae, Marie Goudot

**Duur / Durée / Running Time**

1:10

*Rosas wordt ondersteund door de Vlaamse Gemeenschap en door de stichting BNP Paribas.*

*Rosas bénéficie du soutien de la Communauté Flamande et de la Fondation BNP Paribas.*

*Rosas is supported by the Flemish Community and by the BNP Paribas Foundation.*