**RAIN**

**Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas**

**Choreografie / Chorégraphie / Choreography**

Anne Teresa De Keersmaeker

**Gedanst door / Dansé par / Danced by**Laura Bachman, Léa Dubois, Anika Edström Kawaji, Zoi Efstathiou, Yuika Hashimoto, Laura Maria Poletti, Soa Ratsifandrihana, José Paulo dos Santos/Frank Gizycki, Robin Haghi/Lav Crnčević, Luka Švajda/Thomas Vantuycom

**Muziek / Musique / Music**

*Music for 18 Musicians*, Steve Reich

**Decor en licht / Scénographie et lumières / Set and lighting design**

Jan Versweyveld

**Kostuums / Costumes / Costume design**

Dries Van Noten

**Repetitieleiding / Direction des répétitions / Rehearsal director**

Jakub Truszkowski, Marta Coronado

**Assistentie bij de herneming / Assistants pour la reprise / Assistants for the revival**

Jakub Truszkowski, Marta Coronado, Ursula Robb, Clinton Stringer, Fumiyo Ikeda, Taka Shamoto, Elizaveta Penkova, Igor Shyshko, Cynthia Loemij

**Artistieke coördinatie en planning / Coordination artistique et planning / Artistic coordination and planning**

Anne Van Aerschot

**Technisch directeur / Directeur technique / Technical director**

Joris De Bolle

**Coördinator Kostuums / Chef costumiers / Costumes coordinator**

Heide Vanderieck, Jan Vanhoof

**Naaister / Couturière / Sewing**

Charles Gysele, Christine Picqueray, Maria Eva Rodriguez

**Kleedster / Habillage / Wardrobe**

Ella De Vos / Sophia Evgenikos / Emma Zune

**Technici / Techniciens / Technicians**

Max Adams, Jonathan Maes, Quentin Maes, Michael Smets

**Productie / Production 2001**Rosas & De Munt/La Monnaie (Brussel/Bruxelles)

**Coproductie / Coproduction 2016**De Munt / La Monnaie (Brussel/Bruxelles), Sadler’s Wells (London), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

**Première / Premiere**10.01.2001, De Munt / La Monnaie (Brussel/Bruxelles)

*Rosas wordt ondersteund door de Vlaamse Gemeenschap en door de stichting BNP Paribas.*

*Rosas bénéficie du soutien de la Communauté Flamande et de la Fondation BNP Paribas.*

*Rosas is supported by the Flemish Community and by the BNP Paribas Foundation.*

To be confirmed