

Daphine 14-05-84

Vu au C.A.C.

Fase

« La grâce a changé de visage »

Le minimalisme a quand même du bon ! Il permet de mettre en évidence toute la dynamique du mouvement en le dépouillant de toute esthétique inutile.

La grâce a changé de visage ! Métamorphose ! « Fase » que présentait mardi soir le Centre d'action culturel devant un public tout-petit, est cette danse nouvelle. Quatre mouvements prodigieux exécutés (oh le vilain mot !) sur une musique de Steve Reich, par Anne Térésa de Keermacker (A.T.D.K. pour les intimes) et Michèle Anne de Mey. Bof ! Ça ne vous dit rien ! Comme sans doute au départ, au public tout-petit qui a applaudi à tout rompre, ces deux gracieuses « étrangères », à

l'issue d'une heure de fascination. Ce mot n'est pas trop fort, et s'il l'est, tant pis ».

Il y a bien l'excellente musique de Steve Reich, mais c'est, avant tout, la singulière chorégraphie de A.T.D.K. et l'extrême harmonie des deux danseuses qui émerveillent.

A leur propos un confrère écrivait, il y a quelques années : « à 19 ans c'est peut être bien du génie ».

Le temps a démontré qu'il se trompait : c'est pas peut-être. A 24 ans, c'est du génie.

Notre photo. — Un extrême dépouillement : c'est le minimalisme.

