

Viva

25/4 1/5



Danza moderna con musiche di Reich

Il nuovo appuntamento è con la danza contemporanea, per una volta tanto europea: lunedì 29 e martedì 30 aprile il Teatro dell'Elfo ospiterà lo spettacolo *Fase - Four movements on the music of Steve Reich* presentato dal gruppo di danza Rosas.

Fase è la coreografia firmata da Anne Teresa De Keersmaeker per due danzatrici (la stessa De Keersmaeker e Michèle-Anne De Mey) utilizzando le musiche eseguite dal vivo di uno dei più importanti esponenti del minimalismo musicale, Steve Reich.

Giovane coreografa e danzatrice, Anne Teresa De Keersmaeker ha completato la sua formazione artistica entrando nel 1978 nel famoso centro europeo per le arti dello spettacolo, Mudra, creato, ispirato e diretto da Mau-

rice Béjart ed in seguito nella School of Arts dell'Università di New York. Altrettanto importanti per la sua formazione e fonti d'ispirazione sono anche certi riferimenti letterari come Gertrude Stein e teatrali, come la drammaturgia tedesca di Botho Strauss.

Nelle sue creazioni è possibile riconoscere il linguaggio coreografico della cosiddetta "post-modern dance" americana (il riferimento più evidente è il lavoro di Lucinda Childs) e le nuove esperienze europee di teatro-danza.

Lo spettacolo è diviso in quattro parti: *Piano phase*, *Come out*, *Violin phase*, *Clapping music*, su musiche eseguite dal vivo dallo Steve Reich Ensemble. L'uso della ripetizione nel movimento, che inizia piccolissimo per estendersi e svilupparsi nello spazio è sempre presente nella coreografia.

Tiziana Mantovani