**De zes Brandenburgse Concerten**

**Les six concertos brandebourgeois  
The Six Brandenburg Concertos**

**Anne Teresa De Keersmaeker**

**Amandine Beyer**

**Rosas & B’Rock Orchestra**

**Choreografie / Chorégraphie / Choreography**

Anne Teresa De Keersmaeker

**Muzikale leiding / Direction musicale / Music director**

Amandine Beyer

**Gecreëerd met en gedanst door / Créé avec et dansé par / Created with and danced by**

Boštjan Antončič, Carlos Garbin, Frank Gizycki, Marie Goudot, Robin Haghi, Cynthia Loemij, Mark Lorimer, Michaël Pomero, Jason Respilieux, Igor Shyshko, Luka Švajda, Jakub Truszkowski, Thomas Vantuycom, Samantha van Wissen, Sandy Williams, Sue Yeon Youn

**Muziek / Musique / Music**

Johann Sebastian Bach, *Brandenburgische Konzerte*, BWV 1046–1051

**Muzikanten / Musiciens / Musicians**

B’Rock Orchestra

**Viool / Violon / Violin**Amandine Beyer (solo), David Wish, Jivka Kaltcheva

**Altviool / Alto / Viola**Luc Gysbregts, Manuela Bucher, Marta Páramo

**Cello / Violoncelle / Cello**Frédéric Baldassare, Julien Barre, Rebecca Rosen

**Viola da gamba**Frédéric Baldassare, Julien Barre

**Contrabas en violone / Contrebasse et violone / Double bass and violone** Tom Devaere

**Traverso** Manuel Granatiero

**Hobo / Hautbois / Oboe**Antoine Torunczyk, Jon Olaberria, Stefaan Verdegem

**Fagot / Basson / Bassoon** Benny Aghassi

**Trompet / Trompette / Trumpet** Fruszi Hara

**Hoorn / Cor / Horn** Bart Aerbeydt, Mark De Merlier

**Blokfluit / Flûte à bec / Recorder** Bart Coen, Benny Aghassi

**Cembalo / Clavecin** Andreas Küppers

**Aankondigingen / Annonces / Announcements**Lav Crnčević

**Hond / Chien / Dog**

Add name dog

**Understudies dans / doublures danse / understudies dance**

Anika Edström Kawaji, Bilal El Had, José Paulo dos Santos, Lav Crnčević

**Kostuums / Costumes**

An D'Huys

**Scenografie en licht / Scénographie et lumières / Set and lighting design**

Jan Versweyveld

**Dramaturgie / Dramaturgy**

Jan Vandenhouwe

**Artistieke assistente / Assistante artistique / Artistic assistant**

Femke Gyselinck

**Artistieke coördinatie en planning / Coordination artistique et planning / Artistic coordination and planning**

Anne Van Aerschot

**Tourmanagers**

Tis Daneels, Bert De Bock, Laura Delaere

**Geluid / Son / Sound**

Alban Moraud, Aude Besnard

**Muzikaal advies / Conseil musicale / Musical advice**

Kees van Houten

**Assistentie muziekanalyse / Aide à l'analyse musicale / assistants musical analysis**

Ekachai Maskulrat, Juan María Braceras

**Assistenten scenografie en licht / Assistants scénographie et lumières / Assistants set and light design**

François Thouret, Pascal Leboucq

**Coördinator Kostuums / Chef costumière / Costumes coordinator**

Heide Vanderieck

**Naaisters / Couturières / Sewing**

Charles Gisèle, Ester Manas, Maria Eva Rodrigues-Reyes, Viviane Coubergs

**Kleedster / Habillage / Wardrobe**

Ella De Vos, Emma Zune, Ester Manas

**Technisch directeur / Directeur technique / Technical director**

Marlies Jacques

**Technici / Techniciens / Technicians**

Arno Truyens, Bram Geldhof, Jonathan Maes, Marlies Jacques, Max Adams, Michael Smets, Quentin Maes, Sari-Lynn Kerkhofs, Wannes De Rydt

**Productie / Production**

Rosas

**Coproductie / Coproduction**B’Rock Orchestra, Volksbühne (Berlin), La Monnaie / De Munt (Brussels), Opéra de Lille, Opéra National de Paris, Sadler’s Wells (London), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Concertgebouw (Bruges), Hollandfestival (Amsterdam)

**Wereldpremière / Première Mondiale / World Premiere**

12 September 2018, Volksbühne (Berlin)

**Met dank aan / Remerciements / Special thanks to**

Gli Incogniti, Inge Grognard, name dog + owner

*Deze productie werd gerealiseerd met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid, in samenwerking met Casa Kafka Pictures Tax Shelter empowered by Belfius.*

*Rosas wordt ondersteund door de Vlaamse Gemeenschap en door de stichting BNP Paribas.*

*Cette production a été réalisée avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, en collaboration avec Casa Kafka Pictures Tax Shelter empowered by Belfius.*

*Rosas bénéficie du soutien de la Communauté Flamande et de la Fondation BNP Paribas.*

*This production was realized with the support of the Tax Shelter of the Belgian Federal Government, in collaboration with Casa Kafka Pictures Tax Shelter empowered by Belfius.*

*Rosas is supported by the Flemish Community and by the BNP Paribas Foundation.*

Yellow = to be confirmed by [hans.galle@rosas.be](mailto:hans.galle@rosas.be)