**GLI INCOGNITI**

2006 gründet **Amandine Beyer** gemeinsam mit Freunden das Ensemble **Gli Incogniti**, das zu seinem Namen von der *Accademia degli Incogniti* (der „Akademie der Unbekannten“) inspiriert wurde, einem der aktivsten und libertärsten Zirkel von Künstlern und Gelehrten im Venedig des 17. Jahrhunderts.

Die Gruppe zählt heute zu den weltweit führenden Ensembles für historisch informierte Aufführungspraxis, erforscht aber auch das klassische Repertoire.

Gli Incogniti treten regelmäßig bei zahlreichen Festivals und in den bekanntesten Konzertsälen in Frankreich und weltweit auf: Philharmonie de Paris, Théâtre des Champs-Elysées, Auditorium de Radio France, in den Opernhäuser von Bordeaux, Dijon oder Rouen, Wigmore Hall, Oji Hall in Tokio, Philharmonie du Luxembourg, BOZAR in Brüssel, Oude Muziek Utrecht, Royaumont Foundation, Arsenal de Metz, Théâtre de la Ville, Boston Festival, Printemps des Arts de Monte-Carlo, International Bergen Festival…

Auch in Deutschland ist das Ensemble regelmäßig bei renommierten Veranstaltern wie NDR Das Alte Werk, Tage Alter Musik Regensburg, Musikfestspiele Potsdam Sanssouci, Händel-Festspiele Halle, Weimarer Bach-Biennale, Philharmonie Essen, Neumarkter Konzertfreunde, oder im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth zu Gast.

Zahlreiche Zusammenarbeiten verbinden Gli Incogniti mit Giuliano Carmignola, Kristian Bezuidenhout, Andreas Staier, Maria Cristina Kiehr, Alexeï Lubimov, Hans-Jörg Mammel, aber auch mit Rosas, die Tanzkompanie von Anne Teresa de Keersmaeker oder mit der Sängergruppe La Manufacture verbale.

Gli Incogniti arebiten exklusiv mit dem Label Harmonia Mundi. Die dort erschienenen Einspielungen, wie Vivaldi, Pachelbel, C.P.E. Bach, Haydn wurden von Presse und Publikum einstimmig gelobt.

Da sie sich der Musikvermittlung an die jüngere Generation verpflichtet fühlen, veranstalten Gli Incogniti seit 2017 *am Théâtre des Quatre Saisons* (Gradignan, France) Kurse für Kammermusik und Körperarbeit für junge Barockensembles, Studenten oder Einsteiger.

Gli Incogniti erhält die Unterstützung des *DRAC Nouvelle-Aquitaine*, der Region *Nouvelle-Aquitaine* und des *Départements de la Gironde*. Sie werden regelmäßig von *Adami, Spedidam* und *CNM Export* für ihre Aufführungs- und Aufnahmeaktivitäten und von der *Caisse des Dépôts* für ihre Akademie gefördert.

Gefördert durch:

Ein Bild, das Text, Schrift, Screenshot, Logo enthält.

Automatisch generierte Beschreibung Ein Bild, das Schrift, Grafiken, Text, Grafikdesign enthält.

Automatisch generierte Beschreibung Ein Bild, das Schrift, Text, Logo, Grafiken enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Stand: Januar 2024