**Fase, Four Movements**

**to the Music of Steve Reich**

**Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas**

**Choreografie / Chorégraphie / Choreography**

Anne Teresa De Keersmaeker

**Gedanst door / Dansé par / Danced by** *(afwisselend/en alternance/alternating)*

Yuika Hashimoto, Laura Maria Poletti / Laura Bachman, Soa Ratsifandrihana

**Gecreëerd met / Créé avec / Created with**

Michèle Anne De Mey, Anne Teresa De Keersmaeker

**Muziek / Musique / Music**

Steve Reich

*- Piano Phase* (1967)

*- Come Out* (1966)

*- Violin Phase* (1967)

*- Clapping Music* (1972)

**Licht / Lumières / Light Design**

Remon Fromont

**Kostuums / Costumes**

1981 : Martine André / Anne Teresa De Keersmaeker

**Repetitieleiding / Direction des répétitions / Rehearsal Director**

Fumiyo Ikeda

**Assistente van de Artistiek Directeur/ Assistante à la direction artistique / Assistant to the Artistic Director**

Martine Lange

**Artistieke coördinatie en planning / Coordination artistique et planning / Artistic Coordination and Planning**

Anne Van Aerschot

**Tourmanager / Tour Manager**

**Technisch directeur / Directeur technique / Technical Director**

Thomas Verachtert

**Technici / Techniciens / Technicians**

**Coördinator kostuums / Chef costumière / Costumes Coordinator**

Alexandra Verschueren

*Geassisteerd door / assistée par / assisted* by Els Van Buggenhout

**Naaisters / Couturières / Sewing**

Maria Eva Rodrigues-Reyes en Gisèle Charles

**Wereldpremière / Première Mondiale / World Premiere**

18.03.1982 Beursschouwburg (Brussel/Bruxelles/Brussels)

**Productie 1982 / Production 1982**

Schaamte vzw (Brussel/Bruxelles/Brussels), Avila vzw (Brussel/Bruxelles/Brussels)

**Coproductie / Coproduction**

De Munt / La Monnaie, Sadler's Wells (Londen/Londres/London), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre de la Ville (Paris)

**Met dank aan / Remerciements / Special thanks to**

Ella De Vos, Stefano Scoli

**Duur / Durée / Running time**

1:10

*Deze productie wordt gerealiseerd met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid, in samenwerking met Casa Kafka Pictures*

*Rosas wordt ondersteund door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC).*

*Cette production est réalisée avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, en collaboration avec Casa Kafka Pictures.*

*Rosas bénéficie du soutien de la Communauté flamande et de la Commission communautaire flamande (VGC).*

*This production is realized with the support of the Tax Shelter of the Belgian Federal Government, in collaboration with Casa Kafka Pictures.*

*Rosas is supported by the Flemish Community and by the Flemish Community Commission (VGC).*

**Yellow = TO BE CONFIRMED**

These credits are provisional, please always confirm this list with sara.jansen@rosas.be